

Pueden distinguirse en el texto los siguientes bloques significativos:

- **Lingüístico:** clasificar el texto según el género filosófico al que pertenezca, el tipo de obra y los rasgos estilísticos. Enmarcar su temática filosófica: ontológica, epistemológica, antropológica, ética, política, etc.
- **Textual:** señalar la idea o ideas principales del texto propuesto y aclarar su sentido en el marco del pensamiento del autor.
- **Terminológico:** explicar el significado de determinados términos o conceptos, expresiones y enunciados claves en el pensamiento del autor.
- **Temático:** desarrollar los apartados temáticos o puntos de la Unidad que establecen con precisión la relación específica texto-tema.
- **Intertemático:** comparar las ideas de dos o más autores o escuelas sobre un tema general o sobre un problema filosófico concreto.
- **Extensivo:** resumir las influencias recibidas, la repercusión posterior y la vigencia del pensamiento del autor.

- **Contextual:** exponer los aspectos biográficos, principales y obras, así como el marco histórico, sociocultural y filosófico del autor estudiado.
- **Actual:** referir un tema o problema filosófico concreto del autor estudiado y analizar su tratamiento, solución o disolución en la filosofía o ciencia actual.
- **Crítico:** argumentar la crítica a las ideas del texto que se hicieron en su época, en autores posteriores y en la actualidad
- **Reforzador:** volver e insistir en alguno de los principales temas o problemas de las unidades anteriores relacionados con la temática o problemática del texto.