

1. Contexto:

- La obra.
- Marco histórico-cultural de la obra.
- Momento histórico de las ideas del texto.
- Repercusión histórica de las ideas del texto.
- Aspectos biográficos del autor relevantes en la comprensión de la obra y del texto propuesto.

2. Análisis lingüístico:

- Análisis sintáctico.
 - ⇒ Arquitectura y partes del texto.
 - ⇒ Tipo de texto: Tético, enumerativo, crítico, contrapositivo, definidor, analítico, clasificatorio...
- Análisis estilístico.
 - ⇒ Clasificación del texto: género filosófico, tipo de obra.
 - ⇒ Temática: ontológica, epistemológica, antropológica, ética, política...
 - ⇒ Figuras literarias...
- Análisis semántico:
 - ⇒ Términos o conceptos. Expresiones. Enunciados u oraciones.
 - ⇒ Etimología.
 - ⇒ Usos del término en el lenguaje ordinario y usos técnicos. Posibles relaciones.
 - ⇒ Campo semántico del término.

3. Temática del texto.

- Estructura argumental del texto (partes del texto).
- Idea o ideas principales.
- Desarrollo de núcleos significativos.

4. Reconstrucción de la problemática y valoración crítica.

- La tradición interpretativa del texto:
 - ⇒ En su época.
 - ⇒ En otros autores.
 - ⇒ En la actualidad.

 - La crítica del texto.
 - ⇒ En su época.
 - ⇒ En otros autores.
 - ⇒ En la actualidad.
-

Exposición simplificada del método.

1. Contexto:

- 1.1 La obra.
- 1.2 Localización de la temática o problemática del texto en el pensamiento del autor.

2. Texto.

- 2.1 Idea principal.
- 2.2 Estructura: núcleos significativos.
- 2.3 Interpretación.
- 2.4 Análisis semántico: Términos, expresiones y enunciados.
- 2.4 Comprensión: Cuestiones comprensivas, relacionales, de repaso y de actualización.