

NIETZSCHE

CUESTIONES DE COMPRENSIÓN Y RELACIÓN

1. Significado del término vitalismo y del concepto de vida en Nietzsche.
2. ¿Cuál es el género filosófico que cultiva Nietzsche?
3. Explica el método de la filosofía de Nietzsche.
4. Enumera los principales ámbitos de la cultura occidental criticados por Nietzsche.
5. Analiza la contraposición que establece Nietzsche, entre la tragedia clásica y la filosofía socrática-platónica.
6. ¿Cuál es el significado de los términos *apolíneo* y *dionisiaco*?
7. Compara la diferente concepción del arte en Platón y Nietzsche.
8. ¿Cuál es la doble función de la metafísica? Explica la relación entre metafísica y lenguaje.
9. Aclara la contraposición nietzscheana entre el hombre teórico y el artista trágico.
10. Qué quiere decir Nietzsche al proponer que “el mundo es un fenómeno estético”.
11. Explica en qué consiste la inversión ontológica, antropológica y epistemológica del platonismo en la obra de Nietzsche.
12. ¿En qué consiste la idea nietzscheana del eterno retorno?
13. Compara la concepción del tiempo en el cristianismo y en la teoría nietzscheana del eterno retorno.
14. Comenta la frase de Nietzsche: *permaneced fieles al sentido de la tierra*.
15. Compara la idea de Dios en Tomás de Aquino y Nietzsche.
16. ¿Qué es para Nietzsche la voluntad de poder?
17. Expón la relación que hay en Nietzsche entre verdad y perspectiva.

18. Compara las concepciones antropológicas de los autores estudiados y la de Nietzsche.
19. Aclara el sentido originario o genealógico del término “bueno”, según el autor.
20. Compara la concepción ética de Kant con la crítica de la moral en Nietzsche.
21. Por qué, según Nietzsche, la moral es un invento del cristianismo.
22. ¿Qué significa para Nietzsche “decadente o contrario a la vida”? ¿Qué sentido tiene calificar la cultura occidental de decadente?
23. ¿Cuáles son los valores decadentes o contrarios a la vida sobre los que se construye la moral cristiana?
24. Qué significa la frase de Nietzsche Dionisos contra el Crucificado.
25. Desarrolla la crítica de Nietzsche a la religiosidad cristiana.
26. ¿Qué es el nihilismo? ¿Qué entiende Nietzsche por inversión de todos los valores?
27. ¿Cuál es el sentido que tiene en Nietzsche el anuncio de *la muerte de Dios* y la llegada del *superhombre*?
28. ¿Por qué Nietzsche habla de la aparición en la cultura europea de nuevas formas de religiosidad dogmática de carácter no trascendente?
29. Aclara, en relación con el Superhombre, la simbología y significado de las tres transformaciones del espíritu.
30. Aclara la distinción de Nietzsche entre ciencia y cientificismo. Analiza la propuesta de Nietzsche sobre la “engañosa objetividad del conocimiento científico”.
31. Compara la concepción de Descartes y Nietzsche de la ciencia como forma de conocimiento.
32. ¿Por qué Nietzsche no cree en absoluto en la democracia como sistema político?