

EL TIBURÓN DE BLU

El Tiburón (2009) excelente muestra del grafitero italiano Blu, uno de los grandes del género, en el barrio del Carmel de Barcelona. Se trata de una de sus obras más conocidas. Está pintado sobre un gran muro que durante los años setenta se convirtió en un espacio emblemático dedicado a las pintadas políticas de la izquierda.

En 2009, durante el festival *Influencers*, Blu, pseudónimo de un artista desconocido, transformó la enorme pared en un tiburón verduoso. Está hecho con billetes de cien euros. La inmediatez y evidencia del mensaje forma parte de la estética de gran parte del grafiti (aunque los hay indescifrables).

Es comparable a las portadas, vidrieras y capiteles de las catedrales góticas, con mensajes didácticos, rozando la demagogia populista, pero directos, dirigidos al público callejero para que pueda entenderlos incluso sin detenerse. Conviene llamar la atención entre la interacción simbólica del escualo y las pintadas que hay junto a sus mandíbulas.

<http://blublu.org/sito/walls/2009/001.html>